Historique des orgues de l'Eglise Paroissiale de Farciennes-Centre.

1847 : (Curé de la paroisse : Abbé Stanislas Dejean)

En 1847, un devis d'Hyppolite LORET, facteur d'orgues à Bruxelles, prévoit l'installation d'un orgue de 16 pieds pour l'église de Farciennes.
Il sera construit un buffet de deux mètres quatre-vingts de large et quatre mètres quatre-vingts de haut. Ce buffet sera composé de trois tourelles et deux plates faces. Hyppolite Loret propose aux membres de la Fabrique d'Eglise de faire réaliser les ornements de l'orgue par les ouvriers qui ont réalisé les ornements en plâtre dans l'église.

Composition de l'orgue de 1847 :
Un clavier manuel de 56 notes en fenêtre (touches plaquées ivoire, feinte en ébène noir).
Un clavier de pédale de 18 marches garnies de cuivre.

Bourdon bas 16 pieds
Bourdon haut 4 pieds
Montre 8 pieds
Bourdon 8 pieds
Viole de gambe 4 pieds
Prestant 4 pieds

Flûte 4 pieds
Octave 2 pieds
Quinte 3 rangs
Tierce 1 $\frac{1}{4}$ pied
Fourniture 2 rangs
Trompette basse 8 pieds
Trompette haute 2 pieds

1879 :(Curé de la paroisse : Abbé Stanislas Dejean)

L'orgue est en mauvais état et Emile KERKHOFF, facteur d'orgues à Bruxelles propose un devis estimatif des travaux à effectuer, à savoir :

- Nettoyer et relever tous les tuyaux, arranger la mécanique, harmoniser l'orgue (360 francs).
- Placer un nouveau clavier (190 francs).
- Renouveler complètement le soufflet et l'agrandir, placer de nouvelles pompes (359 francs).

Il n'est pas certain que les travaux prévus dans ce devis aient été réalisés !

1908 (Curé de la paroisse : Abbé Molle)

Le 10 août 1908, Emile Kerkhoff propose deux devis, un de reconstruction de l'orgue, un autre de restauration.
Le projet de construction prévoyait un orgue de deux claviers de 56 touches et un pédalier de 30 marches.
L'organiste disposerait de 15 jeux répartis sur deux claviers et pédalier. Certains jeux étaient récupérés sur l'ancien orgue et il était prévu de fournir 8 nouveaux jeux.

C'est finalement le projet de restauration qui sera choisi.

Ce projet prévoyait, pour la somme de 1550 francs :

- Un nettoyage complet des tuyaux (intérieur et extérieur) ainsi que de toutes les autres parties de l'orgue.
- La fourniture d'un nouveau soufflet, plus grand, permettant de faire fonctionner un orgue plus important. Deux nouvelles pompes dont le fonctionnement sera facile et absolument silencieux.
- Un nouveau clavier qui sera placé en console, c'est-à-dire dans un petit buffet placé devant l'orgue de façon que l'organiste regarde vers l'autel.
- Un pédalier de 27 marches.
- Un mécanisme de transmission entre les claviers et l'orgue.
- Un nouveau jeu de viole de gambe ou de salicional.
- Un nouveau jeu de voix céleste.
- Une restauration du buffet suite à la transformation des claviers.

Ces travaux ont été réalisés et la somme de 1550 francs payée le 22 décembre 1910.
Le menuisier Odon Kaisin de Farciennes effectuera des travaux et livrera des matériaux à Kerkhoff pour la somme de 114,72 francs.
Les frais de séjour et de repas de deux ouvriers (153,75 francs) furent payés à Mme Scotet-Jaumain.

1954 : (Curé de la paroisse : Abbé Baquet)

A la demande de Monsieur de Curé et des membres de la Fabrique d'Eglise, Monsieur Staquet (membre de la commission diocésaine des orgues d'église) a procédé à l'examen de l'orgue le mercredi 13 octobre 1954. Ce rapport a été approuvé par Monseigneur Thomas.
Il en ressort les constatations suivantes :

- Orgue restauré par Kerkhoff
- Instrument expressif, un clavier + pédalier accouplé (pas de jeu propre).
- Composition actuelle :
    - Bourdon 16
    - Bourdon 8
    - Voix céleste 8
    - Salicional 8
    - Flûte harmonique 8
    - Montre 8
    - Prestant 4
    - Doublette 2
    - Trompette 8
    - Quinte 5 1/3
    - Fourniture
- Etat des jeux et de la mécanique :
  Tuyaux plein de poussière à nettoyer.
  Jeux intéressants individuellement mais le tutti manque de clarté, d'éclat.
  La pauvreté actuelle de cet orgue exige une restauration d'urgence.

Proposition :

- Diviser les jeux sur deux claviers (donc deux sommiers).
- Mettre une pédale séparée (jeux propres).
- Ajouter de nouveaux jeux
    - Flûte 4
    - Nazard 2 2/3
    - Cor de nuit 8

Budget prévu pour ce travail : 200 000 francs

C'est la firme Jos STEVENS de Duffel qui sera chargée de la reconstruction de l'orgue.

La firme Stevens propose le devis suivant :

Grand Orgue	**Récit**	**Pédale**
Montre 8	Salicional 8	Soubasse 16
Flûte harmonique 8	Bourdon 8	Basse 8
Prestant 4	Voix céleste 8	Flûte 4
Doublette 2	Flûte 4	P + I
Sesquialtera 2 rangs	Cymbale 3 rangs	P + II
Fourniture 3 rangs	Trompette 8	
I + II		

Il sera construit un nouveau sommier pour la pédale.
Le bourdon 16 de l'ancien orgue sera transformé en soubasse 16 avec dédoublement en basse 8 et flûte 4.
Il sera construit une nouvelle console indépendante devant l'orgue. Le meuble sera en chêne, poncé, teinté et ciré.
Les tuyaux existants seront nettoyés et restaurés.
Le système de transmission sera électrifié.

Le devis s'élève à 209 000 francs le 13 septembre 1955.

Après de nombreuses péripéties et de nombreux courriers entre la firme, J. Pinchard (organologue), la fabrique d'église et le Curé Baquet, c'est en juin 1959 que le devis final est établi et que les travaux de construction commencent dans les ateliers Stevens à Duffel.

Suite à ce retard, les prix ont augmenté de 25 %. Le budget passe à 240 000 francs et la composition de l'orgue est légèrement modifiée.

Grand Orgue	**Récit**	**Pédale**
Montre 8	Salicional 8	Soubasse 16
Bourdon 8	Flûte harmonique 8	Basse 8
Flûte 4	Prestant 4	Flûte 4
Doublette 2	Quarte de Nasard 2	P +I
Sesquialtera 2 rangs	Cymbale 3 rangs	P + II
Fourniture 3 rangs	Trompette 8	P + II 4
I + II		

Les orgues seront remontées en l'église de Farciennes pendant l'été 1960. Lors du remontage, on devra changer le ventilateur devenu trop faible pour l'orgue. Il en coûtera 13300 francs. Les orgues seront inaugurées le 1° septembre par Albert Dumonceau, organiste de l'église Sainte-Elisabeth de Mons.

1969 : Un incendie détruit partiellement les orgues.
Un devis du 9 mai 1969 prévoit des travaux pour réparer les dégâts pour la somme de 278 000 francs.
Il s'agit de réparer la console dont la partie supérieure est complètement détruite, remplacer les tuyaux des jeux de montre 8, de bourdon 8 et de flûte 4, nettoyer tous les autres tuyaux et réparer le sommier.
A cette occasion, la console sera installée dans l'église, à droite de l'autel.

La nouvelle console

2003 : (Curé de la paroisse : Abbé Ronald Maton)

Après de nombreuses années sans entretien, l'orgue a besoin d'être restauré.
Sous l'impulsion du nouveau curé de la paroisse, l'abbé Ronald Maton et du conseil de Fabrique redynamisé, une série de travaux sont prévus et confiés à la firme Casteels de Duffel (Successeurs de Stevens).

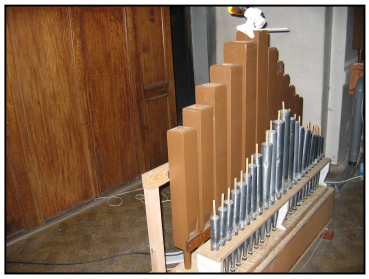
- Remédier à la faiblesse de la pédale en installant un nouveau jeu de soubasse 16.
- Allonger les câbles reliant l'orgue à la console pour celle-ci puisse être déplacée dans l'église en fonction des besoins.
- Nettoyer l'orgue et tous les tuyaux, harmoniser, effectuer un accord général.
- Placer des humidificateurs au jubé pour éviter la sécheresse due au système de chauffage.

Une partie des travaux ont été effectués à ce jour :
La console a été modifiée pour être mobile ;
La nouvelle soubasse 16 a été placée de chaque côté du buffet ;
L'ancien bourdon 16 qui avait été transformé en soubasse en 1954 a repris sa place d'origine au Grand Orgue, avec une extension pour obtenir plusieurs jeux au Récit (système unit).

La façade du buffet avec les tuyaux de Montre 8

La composition actuelle est la suivante :

Grand Orgue	**Récit**	**Pédale**
Bourdon 16		Soubasse 32
Montre 8	Salicional 8	Soubasse 16
Bourdon 8	Flûte harmonique 8	Basse 8
Flûte 4	Prestant 4	Quinte 5 1/3
Doublette 2	Quarte de Nasard 2	Flûte 4
Sesquialtera 2 rangs	Cymbale 3 rangs	P + I
Fourniture 3 rangs	Trompette 8	P + II
I + II	Bourdon 8	P + II 4
	Flûte 4	
	Nasard 2 2/3 } système unit	
	Flûte 2	
	Larigot 1 1/3	



Tuyaux de flûte 4 du pédalier

Pistons aux pieds : P + I - P + II - P + II 4 - I + II
Combinaisons divisibles général – Comb. Div. G.O. – Comb. div. Récit - Comb. div. Pédales.

Pédale d'expression au récit.

Combinaisons fixes : Piano – Forte – Tutti – Annulateur – Combinaisons générales.

Pédalier avec pistons aux pieds et pédale d'expression.

Les travaux ont été réalisés par les frères Romy et Marc Casteels, facteurs d'orgues, avec l'aide de Claude Tourneur, organiste titulaire.
Les travaux de menuiserie (nouveaux sommiers, …) ont été pris en charge, bénévolement, par monsieur Victor Pezzetti.

A ce jour, il reste une série de travaux à réaliser à savoir :

- Le nettoyage complet des tuyaux ;
- L'harmonisation et l'accord général de l'instrument ;
- Quelques réparations au niveau des contacts électriques des claviers.

Soubasse 16

Tuyaux de la flûte 4 du pédalier
(vue de face)

Farciennes, le 26 septembre 2012.
Claude Tourneur,
Organiste titulaire.

Quelques photos …

Pompes installées en 1908. Le souffleur devait pédaler pendant toute la durée du morceau exécuté par l'organiste.

Détails de la façade.

Sommier et tuyaux du bourdon 16.
Celui-ci est situé à l'arrière de l'orgue.

Alimentation en air

Sommier