

# Concert de musique vocale

Samedi 4 avril 2020 à 20 heures

Après avoir terminé l'année 2019 avec le concert des solistes Aurélie Moreels, Guillaume Houcke et l'ensemble vocal Pays Noir, accompagnés par Guy Van Waas et Georges Charbonnel, nous repartons avec de nouveaux projets pour cette année 2020.

Cette fois, ce sera autour de la musique de la passion que nous vous proposons le **Stabat Mater** de **Jean-Baptiste Pergolèse**. Nous accueillerons encore Aurélie Moreels et Guillaume Houcke pour entendre cette poignante et magnifique musique sacrée. Ils seront accompagnés par l'Ensemble Darius, orchestre de chambre de la région liégeoise.

CHÂTELINEAU  
Église St-Barthélemy

**STABAT MATER**  
Pergolèse

Aurélie Moreels, soprano  
Guillaume Houcke, contreténor

L'Ensemble Darius

Samedi 4 avril 2020  
à 20 heures

Amis de l'Orgue de Châtelineau, asbl -- 071 383973 -- orguedechatelineau@gmail.com — Entrée 15 € - Prévente 12 € - Gratuit moins de 18 ans

L'Ensemble Darius existe depuis 2004, il tourne dans toute la Belgique et occasionnellement à l'étranger. L'idée est née d'un petit groupe de musiciens voulant faire renaître la musique de chambre, trop souvent oubliée.

Cet ensemble offre un répertoire varié de musique de chambre allant des grands classiques de la musique du passé à la création d'œuvres nouvelles. Un CD **Kaléidoscope**, en vente sur le site de l'Ensemble Darius rend bien compte de ce répertoire varié qui touche les contrées slaves, indiennes, françaises, américaines, ... Un petit tour du monde au sein d'un même album.

L'Ensemble Darius s'est produit dans des hauts lieux de la musique de chambre tels que, l'Atelier Marcel Hastir (BXL), le Château d'Aigrement, le Château de Jehay en juillet 2011 avec comme invité de marque Jean-Luc Votano, clarinettiste solo à l'Orchestre Philharmonique de Liège.

Quant à nos solistes, vous les connaissez sans doute déjà... Rappelons que **Guillaume Houcke**, actuellement Président de l'asbl Amis de l'orgue de Châtelineau, est un talentueux jeune musicien originaire de la région. Alors qu'il poursuit un master d'orgue à l'IMEP, il se découvre aussi une passion nouvelle pour le chant dans lequel se déploie sa

surprenante et délicate voix de contreténor et va ainsi également poursuivre un master de chant dans le même institut.

Très vite remarqué, Guillaume a déjà plusieurs concerts à son actif tant en Belgique qu'à l'étranger. Parmi ces prestations, il a été invité comme soliste avec l'orchestre baroque *Les Agréments* sous la direction de Guy van Waas et a chanté également avec la *Cetra d'Orfeo*, sous la direction de Michel Keustermans dans diverses productions comme *Mi Palpita Il Cor* et *Mr Henry Purcell & friends* où l'on peut l'entendre dans les plus beaux airs d'opéra et oratorio des grands maîtres baroques. Prochainement, le dimanche 26 avril 2020, vous pourrez d'ailleurs le réentendre dans *Mr Henry Purcell & friends* à l'Atelier Marcel Hastir à Bruxelles.

Guillaume Houcke est également choriste au sein du chœur de chambre de Namur et c'est là qu'il rencontre **Aurélié Moreels**, artiste dont la voix charme et retient l'attention des passionnés de musique ancienne. En 2010, elle termine son Master en chant avec grande distinction au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles et est récompensée par le prix Alice Tyckaert. Elle se forme également à la musique ancienne sous l'oreille attentive de Bernard Woltèche.

Aurélié commence sa carrière par des prestations solistes dans le domaine de l'oratorio. En effet, elle s'est distinguée dans le *Requiem*, la *Messe en Ut mineur*, *l'Exultate*, *Jubilate*, les *Vêpres Solennelles pour un confesseur* de W.A.Mozart ; le *Gloria* et *Beatus vir* de Vivaldi ; le *Magnificat* de Bach ; le *Dixit Dominus* de Haendel ; *L'Oratorio de Noël* de Saint-Saëns ; la *Messe de Minuit* de Charpentier...

Bien sûr, nous pouvons la retrouver aussi dans de célèbres rôles d'opéra comme *Leonore* (L'Amant jaloux), de Grétry ; *Eurydice* (Orphée aux enfers), d'Offenbach ; *Königin der Nacht* (Zauberflöte), de Mozart ; *M<sup>me</sup> Herz* (Der Schauspieldirektor), de Mozart ; la sénatrice *Eliogabalo*, de Cavalli... Et elle a certes déjà donné, et à plusieurs reprises, le *Stabat Mater* de Pergolèse, notamment au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, et c'est un bonheur de la retrouver chez nous dans ce répertoire où elle excelle.

Une belle soirée musicale en perspective à laquelle les Amis de l'Orgue de Châtelineau sont heureux de vous convier !

#### **Infos et réservations**

071 38 39 73 – [orguedechatelineau@gmail.com](mailto:orguedechatelineau@gmail.com)

Prévente 12€ - Entrée 15€

Gratuit pour les moins de 18 ans – Étudiants moins de 26 ans 5€

**Versement sur le compte de l'ASBL Amis de l'orgue de Châtelineau  
BE94 5230 8099 8614**

Pour être avertis de toutes nos activités, n'hésitez pas à consulter et à liker notre page Facebook <https://www.facebook.com/orguedechatelineau/>